Sergi Puig Serna

I tot caminant em va semblar que el temps reculava.

für Ensemble

I tot caminant em va semblar que el temps reculava (2025)

Auftragswerk des Ensembles Zeitfluss
Mit Unterstützung von SKE / austro mechana®

Ensemble:

Flöte (Altflöte, Piccoloflöte)

Oboe (Englischhorn)

Klarinette in B (Bassklarinette)

Altsaxophon (Sopran und Tenor)

Fagott

Contrabassoon (doubling Bassoon 2)

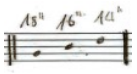
Horn in F (mit Straight Dämpfer)

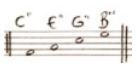
Trompete in C (mit Straight Dämpfer)

Tenorposaune (mit Straight Dämpfer)

Percussion

Pauken 

Becken 

Gongs 

Vibraphon

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

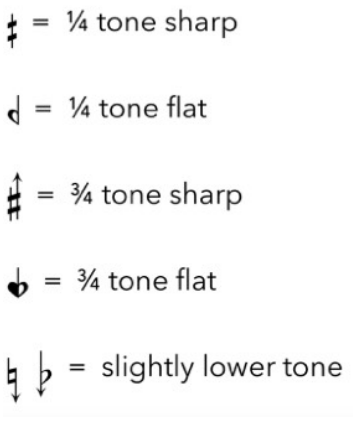
Diese Partitur ist in C notiert.

Die Piccoloflöte klingt eine Oktave höher als notiert.

Das Kontrafagott klingt eine Oktave tiefer als notiert.

Dauer: ca. 10 Minuten“

NOTES ON PERFORMANCE (Aufführungsanweisungen)



● = ordinary sound

◑ = half air / half sound

○ = air sound

STRINGS

N. = normal (ordinary)

S.P. = sul ponticello

S.T. = sul tasto

M.S.P. = molto sul ponticello

M.S.T. = molto sul tasto

flautando = produce a flute-like tone, using high speed and low bow pressure.

smorzato =

Partitur in C

I tot caminant em va semblar que el temps reculava

für das Ensemble Zeitfluss und Edo Micic

Sergi Puig
(2024/2025)

(wo alles leicht erscheint)

on tot és lleuger ♩ = 72

Piccolo

Oboe

Clarinet in B♭

Alto Sax

Bassoon

Horn in F

Trumpet in C

Trombone

Percussion

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

(leise und doch leicht)

tranquil, encara lleuger ♩ = 48

4

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

smorz. sub. come un'ombra muta in Soprano con sord. poco cresc. molto poco gongs soft mallets (loco) 1/2 Ped. Ped. N. S.P. M.S.P. dolce, flaut. non cresc.

accel. (♩ = 64) **tempo II** ♩ = 48

8

Ob.

B♭ Cl.

S. Sx.

Bsn.

muta in Alto Flute

ppp sotto voce, non cresc. — *pp* — *poco* — *p dolce* — *poco* — *p sub.*

pp — *poco* — *p* — *pp sub.* — *poco* — *p dolce* — *poco* — *p sub.*

ppp sotto voce, non cresc. — *p dolce* — *poco* — *p*

pp — *poco*

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Perc.

senza sord.

ppp sotto voce, non cresc. — *pp* — *ppp*

(*ppp*)

ppp sotto voce, non cresc.

G

ppp sotto voce

(*ppp*)

Pno.

on strings

(11th)

pp come un'ombra

1/2 Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

(S.P.)

M.S.P.

p dolce, flaut. — *poco* — *p sempre dolce* — *p sub.*

pp sussurrando

IV (7th)

II (11th)

flautando